



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
TÜRK HALK BİLİMİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

BİRİM FAALİYET RAPORU

(1 Ocak-31 Aralık 2019)

İÇİNDEKİLER

I - GENEL BİLGİLER	3
A- Misyon ve Vizyon	3
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3-4
C- Birime İlişkin Bilgiler	4
1- Fiziksel Yapı	4
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	4
4- İnsan Kaynakları	4
5- Mali Bilgiler	4
II- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	5-7

I. GENEL BİLGİLER

“Genel Bilgiler” başlığı altında biriminizle ilgili yetki, görev ve sorumluluklarına, fiziksel kaynaklarına, örgüt yapısına, bilgi ve teknolojik kaynaklarına, insan kaynaklarına, birim tarafından sunulan hizmetlere (eğitim, sağlık, idari) dair bilgilere, iç ve dış denetim raporlarında yer alan tespit ve değerlendirmelere kısaca yer verilir.

A. Misyon ve Vizyon

a) Üniversite bünyesindeki halk kültürü ile ilgili Türk lehçe ve edebiyatları, tarih, beden eğitimi ve benzeri sosyal ve beşeri bilimlerle ilgili güzel sanatlar alanındaki halk kültürü birikimlerini ve biyoloji, matematik, kimya, tıp gibi bilimlerdeki halk kültürü birikimlerini, disiplinler arası bir yaklaşımla araştırmak ve incelemek,

b) Türk halk bilimi disiplininin, ihtiyaç duyduğu alanlarda kullanabilmesinin düşünce ve fiziki altyapısını oluşturmak ve halk kültürü ürünlerinin Üniversite bünyesinde uygulanan süreçleri, disiplinler arası çalışma yöntemleriyle yaratma ve yaratılan süreçlere katkı sağlamak,

c) Geçmişten günümüze gelen ve halk biliminin inceleme alanını oluşturan sözlü ve ezgili ürünleri, inanışları, gelenekleri, görenekleri, spor-oyun ve oyuncaklarını, mimari ve el sanatları gibi halk ürünlerini ve bunları yaratan ortamlar ile yok olan mesleklerin gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak,

ç) Kaybolan kültürel varlıklara ilişkin ürünleri toplama, müzeleme ve halk kültüründe ortaya çıkan yeni ürün ve durumları derleme, değerlendirme çalışmalarına katkı sağlamak, bu ürünlerin yok oluş süreçlerine bağlı olarak, halk hayatında yer alan yeni ürünler, yeni anlayışlar, yeni geleneklere ilişkin konuların incelenmesine yönelik kuram ve yöntemler geliştirmek,

d) Halk bilimi çalışmalarında dünyada ortaya çıkan yeni yaklaşım ve anlayışları, Türk halk bilimi alanına taşımak ve konusunda uzman elemanlar aracılığıyla eğitim, derleme, araştırma ve uygulama çalışmaları yapmak,

e) Elde edilen bilgi ve belgelerin görsel, işitsel, uzaktan veya doğrudan eğitim modelleriyle daha geniş kesimlere ulaşmasını sağlamak, yurt içi ve yurt dışı kişi ve kuruluşlarla işbirliği yapmak.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Resmî Gazete'nin 20 Ağustos 2016 Cumartesi, 29807 Sayısında yayımlanan “**Kastamonu Üniversitesi Türk Halk Bilimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi Yönetmeliği**”ne göre;

Merkez Müdürünün Yetki ve Sorumlulukları:

1. Müdür, faaliyetlerin düzenli bir şekilde yürütülmesinden, gözetim ve denetiminden Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.
2. Merkezi yönetmek ve temsil etmek,
3. Yönetim Kurulunu toplantıya çağırarak ve başkanlık etmek,
4. Merkez faaliyetlerinin amacı doğrultusunda düzenli ve etkin bir şekilde yürütülmesini sağlamak,
5. Yönetim Kurulu kararlarının uygulanmasını sağlamak,

6. Merkezin idari işlerini yürütmek,
7. Yıllık çalışma ve faaliyet programları ile faaliyet raporlarını hazırlayıp Yönetim Kuruluna sunmak ve kabul edilen program ve faaliyet raporlarını onay için Rektöre sunmak.

Yönetim Kurulunun Yetki ve Sorumlulukları:

1. Müdürün her faaliyet dönemi sonunda hazırlayacağı faaliyet raporunun düzenlenmesine ilişkin esasları tespit etmek,
2. Derleme, araştırma, arşivleme, müzeleme ve uygulama ve yayın konularında sunulan projeleri ve talepleri değerlendirerek önerilerde bulunmak,
3. Bir sonraki döneme ait çalışma programını düzenlemek,
4. Başarı belgesi, sertifika ve benzeri belgelerin verilme koşullarını Üniversite Senatosuna önermek,
 - d) Teklif edilen eğitim programlarının hangilerinin düzenleneceği, düzenlenen programlarda kimlerin görevlendirileceği ve yapılacak ödemelerin miktarını belirlemek,
 - e) Müdürün, Merkezin yönetimi ile ilgili getireceği iş ve işlemleri hususunda karar almak,
 - f) Merkezin bütçesini hazırlamak.

C. Birime İlişkin Bilgiler

1. Fiziksel Yapı

Merkezimize bağlı olarak 31/05/2017 tarih ve 80404136-050.01.04-E.20099 sayılı karar ile açılan Kastamonu Üniversitesi Türk Halkbilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Uygulama Halkbilimi Müzesinin faaliyetini yürüttüğü tarihi konağın iadesi ile Merkeze ait faaliyetlerin yürütüldüğü kendine ait fiziksel alan bulunmamaktadır.

2. Bilgi ve Teknoloji Kaynakları

Biriminizde bilişim sistemlerine dair herhangi bir araç gereç bulunmamaktadır.

3. İnsan Kaynakları

Merkezimizde Merkez Müdürü dışında görevli akademik ve idari personel bulunmamaktadır.

4. Mali Bilgiler

Üniversitemiz Rektörlük Birimine bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Merkezimiz, bütçe tahsis edilmiş bir harcama birimi olmadığından hazırlanacak birim faaliyet raporuna ilişkin mali bir hareketlilik bulunmamaktadır.

II. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Merkezimizin 1 Ocak-31 Aralık 2019 dönemine ait faaliyetleri aşağıdaki gibidir.

1. Merkezimize bağlı olarak 31/05/2017 tarih ve 80404136-050.01.04-E.20099 sayılı karar ile açılan “Kastamonu Üniversitesi Türk Halkbilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Uygulamalı Halkbilimi Müzesi” 1 Ocak-31 Aralık 2019 döneminde Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrencileri marifetiyle belli bir program dâhilinde ziyaretçilere açık tutulmuştur. Öğrencilerin rehberliğinde, ilde faaliyet gösteren ilköğretim, ortaöğretim ve yükseköğretim kurumlarından çeşitli yaş gruplarında öğrenciler müzeyi ziyaret etmiştir. Bu ziyaretlerde “Karagöz” ve “Meddah” sahnelenmiş, “masal” anlatımı gerçekleştirilmiştir.

Ocak 2020 itibariyle Müzenin faaliyetini yürüttüğü tarihi konağın iadesi ile Genel Sekreterlik tarafından Müzedeki eşyaların depolanacağı bilgisi tarafımıza ulaştırılmıştır.

2. Hıdrellez Kutlamaları: 6 Mayıs 2019

Türk Halk Bilimi Öğrenci Topluluğu ile birlikte.

3. Aşure Günü: 02 Ekim 2019

Türk Halk Bilimi Öğrenci Topluluğu ile birlikte.

4. Çalıştay: 27-29 Ağustos 2019

Üniversitemiz Türk Halk Bilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Halkbilimi Araştırmaları Derneği ortaklığında düzenlenmiştir.

Çalıştayda sunulan bildiriler:

1. Dr. Öğretim Üyesi Gülten KÜÇÜKBASMACI, “Türkiye’de Güncel Çizgi Filmlerdeki Mitolojik Karakterler”, Kastamonu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2. Dr. Öğretim Üyesi Ali Osman Abdurrezzak, “Kültür ve Kimlik Bağlamında Medya, Oyun ve Oyuncak”, Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

3. Dr. Öğretim Üyesi Hatice Kübra UYGUR, “Dijital Oyun Üretiminde Türkiye’nin Yeri ve Rolü”, Mardin Artuklu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

4. Dr. Öğretim Üyesi Süleyman FİDAN, “Türkiye’de Güncel Çizgi Filmlerde Müziğin Kullanımı”, Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü

5. Dr. Alim Koray CENGİZ, “Çevirimiçi Oyunlarda Tüketim, Satın Alma İlişkileri; Satın Alınan Değiş Tokuş Edilen Nesnelerin Maddi Kültür Nesnesi Olarak İncelenmesi”, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Antropoloji Bölümü

6. Dr. Öğretim Üyesi Emel DEMİR, “Sanal Dünyanın Çocuk Sağlığına Etkileri”, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Hatay Sağlık Yüksekokulu Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Hemşireliği Bölümü

7. Dr. Öğretim Üyesi Samet KILIÇ, “Dijital Oyunlar Üzerinden Kültürel Aktarım”, Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü

8. Uz. Haydar Cumhur KIZILKAYA, “Çocuklara Dünya Tarihinin Öğretilmesinde Bilgisayar Oyunları”, Ordu.





22.01.2020

Türk Halk Bilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
Doç. Dr. Gülten KÜÇÜKBASAMCI